

# REVISTA BUDO MARCIAL

EDICION N° 2 ABRIL 2024

**ANKO  
ITOSU**

**EL ULTIMO  
GUERREO  
DE SHURI**

**TIENDA  
COMBAT**

**HISTORIA  
DEL  
KUNG - FU  
EN  
COSTA RICA**

**MASTER  
JUAN  
SOLANO**

**HANSHI KIMURA  
KUSYUKAN**

**UN TICO EN LAS  
ARTES MARCIALES**



# CENTRO DE ARTES MARCIALES



El Centro de Artes Marciales se encuentra ubicado en San Francisco de Dos Ríos. En dicho centro se imparten diversas disciplinas como Taekwondo, Karate, Jiu-Jitsu, Kung-Fu, etc.

El centro cuenta con grandes instalaciones, diversidad de horarios de lunes a domingos, donde se trabaja en programas preventivos, seminarios y talleres. Además ofrece acondicionamiento físico para personas con discapacidad y adultos mayores.

**Para cualquier información, pueden contactar al Maestro Alberto Montero al Whatsapp 7006-9929**

# ARTES MARCIALES EN ACCION

Sintonice su programa radial  
“ ARTES MARCIALES EN ACCIÓN”  
todos los jueves de 5:00 p.m.  
a 6:00 p.m. por Radio  
Costa Rica.

Un Grupo de expertos lo  
llevarán a conocer diversos  
temas de interés sobre  
nuestras artes marciales.  
Disponible en vivo en  
diferentes plataformas  
digitales.



# Historia del Kung Fu en Costa Rica



## Acercamiento cronológico a la historia del kung fu en Costa Rica

La influencia cultural oriental china, data en el país desde 1855 con la llegada de los primeros migrantes chinos como obreros para la construcción del ferrocarril, así como otras oleadas que desembarcaron en el puerto de Puntarenas posteriormente, y con historias bastante tristes de incluso esclavitud (venta y escogencia de trabajadores) durante el periodo presidencial de Tomás Guardia.

Podríamos especular que, entre esos migrantes, provenientes de Hong Kong, Cantón, Taiwán, Macao, entre otros lugares, en donde venían incluso familias, llegaron algunos practicantes de artes marciales que continuaron la herencia de generación en generación. Sin embargo, eso sería, como dijimos al principio, solamente una especulación, porque a pesar de que sabemos que sí hubo enseñanza familiar de artes marciales por algunas historias de tradición oral, no existe registro escrito alguno que lo confirme. Por lo que debemos adelantarnos hasta la segunda mitad del siglo XX... entre esas historias orales más cercanas que sí logramos conocer a sus protagonistas, y de los que sí hay testigos presenciales, hablaremos para empezar. Pero antes de contar sobre esas historias y sus protagonistas, debemos hacer una introducción sobre el tema que nos ocupa. A diferencia de otras artes marciales, el kung fu es un universo en sí mismo, una gama completa de sistemas de artes marciales denominadas bajo el mismo concepto. Quedándonos cortos, podríamos decir a grandes rasgos que este nombre engloba, al menos, unos 300 estilos diferentes, divididos en categorías que van tanto en diferencias geográficas, religiosas, o internas y externas. Para hablar en general, cuando hablamos de diferencias geográficas nos referimos sobre todo a la división entre estilos del norte y del sur de China (siendo esta clasificación limitada si pensamos en la gran extensión del país de oriente), en cuanto a la categorización religiosa es un poco más simple, y se divide sobre todo en estilos de origen filosófico budista y taoísta (siendo estos dos los más grandes), y en lo que se refiere a interno o externo, es una clasificación que depende sobre el énfasis energético de sus estilos, si son más físicos o más de energía interna o técnicas de respiración.

Siendo extremadamente reduccionistas, podríamos decir que se le denomina Kung Fu (gōngfū en pinyin) a cualquier estilo de artes marciales de origen chino. Y si nos detenemos a hablar propiamente del término, y de su literalidad, la traducción no es exacta sino más bien conceptual. Cesar Vallejo, el poeta peruano, decía que toda traducción es una traición, pero aventurándonos a esa traición, podemos resumir el término en una acción o actividad que es llevada a la maestría a través del esfuerzo, la

constancia, la disciplina y el tiempo. Más literal, Gong podemos traducirlo como “mérito”, y Fu como “maestro” o “maestría”. Y es un término que se puede aplicar, como vemos, a cualquier actividad humana, pero se ha generalizado para hablar en específico de las artes marciales chinas. Sobre la evolución del mismo, podríamos hablar desde El Arte de la Guerra de Sun Tzu del s. VI a.C, pasando por la historia/leyenda del monje Bodhidharma (Damo “Tamo” en chino), quien viajó desde la India en el año 527 para expandir el budismo Chan, y se instaló en el Templo Shaolin (templo del pequeño bosque, literalmente). En donde desarrolló sistemas de ejercicios y defensa para que los monjes se mantuvieran físicamente sanos, y además pudieran defenderse de piratas o ladrones. Si bien esa es la historia más expandida y conocida, no se descarta que ya en el monasterio hubiera monjes que habían sido ex soldados buscando refugio, o que tuvieran conocimiento previo de técnicas de defensa y ataque. En todo caso, se le reconoce al Templo Shaolin como la cuna de las artes marciales chinas y, por ende, del Kung Fu.

Más recientemente, posterior a la Revolución Popular, también se le conoce como Wushu, término que ha utilizado el gobierno chino para incluso introducirlo como deporte olímpico en una modalidad más deportiva o de exhibición.

Muy bien, una vez puestos en contexto, regresamos a Costa Rica al siglo XX.

Entre esas historias que sabemos antes de 1970, y que diremos (a falta de material escrito), son los precursores en el país, podemos nombrar a don Enrique Yip.

Don Enrique enseñaba a sus familiares o amigos cercanos un sistema proveniente directamente de la Ópera China, denominado Guiming gong fu, que, según decía él mismo, era un sistema descendiente directamente de Shaolin. Sin embargo, don Enrique enseñaba a puerta cerrada, y no recibía estudiantes más que los que nos nombramos anteriormente... don Enrique fue además un gran entusiasta de la danza del león, de la música tradicional china, y médico tradicional chino. Don Enrique falleció en el año 2012, pero dejando mucha herencia cultural de sus conocimientos.

Otro de los que daba clases de Wing chun a su familia, fue el Sifu Jaime Tang, quien posteriormente sí abriría una escuela para el público en general, y que hasta el día de hoy, sigue operando y es reconocida su trayectoria en el kung fu, y específicamente en el Wing chun. Sifu Jaime Tang además tiene un consultorio de reflexología, y otras técnicas de Medicina Tradicional China. Ha graduado a muchos estudiantes, entre ellos al Sifu Luís Valverde quien también se dedica a enseñar el Wing chun.

Es muy probable que se nos escapen muchos nombres de quienes daban kung fu entre sus grupos familiares, pero por las limitaciones de la investigación, y la carencia de documentos escritos, pecaremos de omisión, no sin antes pedir las disculpas del caso por los maestros que por desconocimiento no se encuentran aquí nombrados.

Ya propiamente si hablamos de los precursores con una escuela o enseñando al público en general, debemos situarnos a principios de la década de los 70. Cuando llegó proveniente de Hong Kong un joven maestro llamado Lan Man Lau que venía enviado por sus padres, debido a algunos problemas disciplinarios propios de la juventud, pero quienes pensaron era buena idea enviarlo a Costa Rica para que buscara trabajo, madurara, e hiciera su vida.

Así llega al país, cargado de conocimiento en artes marciales, específicamente en el estilo propio de su familia Lam Kaa Kim (o boxeo de la familia Lam, que había aprendido desde sus tempranos 6 años de edad). El Maestro Lam Man Lau además de aprender el sistema de su familia Lam Kaa Kinm, aprendió Siu Lam (Shaolin del Sur/Hung Gar) y Pac Hok (Grulla Blanca) del Maestro Chan Fai. Y aprendió Choy Li Fat de la línea de Fat Sam de su tío Lam Koo. Precisamente este último estilo, una vez que consigue empleo como cocinero en un restaurante, empieza a enseñarlo al público en general en el Gimnasio Costa Rica. Es así como posiblemente esta sea la primera escuela formal de Kung Fu del país. Entre sus alumnos más destacados figuran Sifu Gerardo Zuñiga, Sifu Delfi Bonilla, Sifu Gilbert Obando y Sifu Augusto Rizzo. Posteriormente en 1985, Sifu Lam Man Lau reabre su escuela, en donde admite como estudiante a Sifu John La Touche, a quien le enseña no solo Choy Lee Fut, sino también Siu Lam (Hung Gar), Chi Kung, y Danza del León. En 1997 Sifu Lam Man Lau se regresa a Hong Kong debido a la muerte de su padre, por lo que debe hacerse cargo de los negocios familiares.

Los sifus nombrados anteriormente prosiguen sus enseñanzas, añadidas a otras más, y tienen sus escuelas y centros de artes marciales, bastante reconocidas en el país sobre todo en el estilo del Choy Lee Fut. Así también de estos sifus aprenden otros maestros como Sifu Ronaldo Aguirre, Sifu Ricardo Brenes, entre otros. Al mismo tiempo, en la década del 70, el maestro Wang Sing Kem empieza a dar clases de Kung Fu del norte (Shao Lin Chuan), y Tai Chi Chuan, en la sede de la Asociación China Costarricense. De este maestro su estudiante más conocido es el sifu Larry Picado, quien empezó su aprendizaje en el año 1978, y continuaría practicando y enseñando Kung Fu y armas tradicionales del Kung fu. Por esas fechas de los años 70, llega al país un joven quien estuvo viviendo en Estados Unidos, y trajo consigo un estilo completamente nuevo para el país. El Karate Kempo Americano. Un estilo híbrido desarrollado en Hawái por Ed Parker. Lo nombramos aquí, porque dicho estilo además de tomar influencias de variados estilos japoneses, se basa también en el kung fu (Wing chun y Jeet kune do). El nombre del muchacho es Oscar Domingo (Óscar Campos, su nombre real), y es conocido en la escena nacional por ser un cantante popular con mucha trayectoria musical. Pero antes de eso, fue incluso campeón mundial juvenil de karate. Su escuela estaba en barrio La Cruz, cerca de la esquina suroeste de Plaza González Víquez.

Entre sus estudiantes más recordados de esa época están el sifu Gerardo Villalobos, quien tiene su escuela de Kung fu wing chun, y el sensei Jorge Hernández, reconocido árbitro nacional en cantidad de torneos de artes marciales, y practicante de diversos estilos, y maestro de karate por más de 22 años.

## Nuevo siglo

Como es de suponer, todos los sifus nombrados anteriormente continuaron el legado de sus maestros, siguieron practicando en conjunto y por separado, abrieron sus propias escuelas, formaron a sus propios discípulos, cinturones negros, y estudiantes. Todo esto en el transcurso de la década del 80, y 90. Ya para esta última década del siglo XX es muy difícil rastrear a cada uno de los maestros, y las ramificaciones que se han formado a partir de estas primeras escuelas. Pero, por ejemplo, (y solo para nombrar una de las escuelas formadas en esta década como legado de las que nombramos anteriormente) en 1996 el Sifu John La Touche abrió su escuela formal de Artes Marciales a la que llamó Centro de Artes Marciales Sheng Long, que se ubicó en Tibás, justo al frente del restaurante Antojitos, y por los próximos tres años estuvo en diferentes locaciones. Incluso entrenando un tiempo en las bodegas de lo que era la venta de repuestos automotrices Diluno, cerca del estadio Ricardo Saprissa, para luego trasladarse al Paseo Colón cerca del colegio don Bosco.

Ya cerca del nuevo milenio, aparece en la escena del Kung Fu nacional otro maestro proveniente de Estados Unidos en donde estuvo realizando sus estudios, practicando artes marciales, y asesorando a algunas fuerzas de seguridad desde la década del 80. Cuando llega al país se dedica igualmente a trabajar con la Escuela Nacional de Policía y a dar clases privadas de Tai Chi Chuan, y de Jing jow Pai- Garra de águila. Su nombre shifu Victor On. Quien a mediados del 2001, por sugerencia de uno de sus maestros, decide abrir su propio centro de artes marciales, que continúa hasta la actualidad. Por el año 2002, un maestro originario de Macao, con un estilo llamado en español "Cinco tigres bajo la montaña", que proviene directamente del Hung Gar, un estilo sureño, decide reunir a un grupo de diferentes practicantes de kung fu de variados estilos bajo lo que él mismo denominó "shaolin". Su nombre es Shifu lat Hoy Chen. También conocido como "Sifu León", por ser un gran entusiasta y maestro de la danza del león y del dragón. Dio clases en el país hasta el 2004 antes de regresar a China, pero su legado fue muy importante para el desarrollo del kung fu en el nuevo milenio en el país.

Otro sifu quien por esa misma época, alrededor del 2002-2003, empezó su trabajo en Wing chun de la mano de su Si-Hing Andrés Wormull de Chile, y posteriormente con el sifu Cemil Uylukcu, fue el Sifu Marco Gómez, quien en la actualidad practica y enseña dicha disciplina en su escuela proWES, y ha traído a Costa Rica para dar seminarios a diferentes sifus especializados en wing chun de diferentes partes del mundo. Para el año 2005 el shifu Francisco Lee, después de haber entrenado con algunos de los sifus nombrados anteriormente (incluido sifu León) funda su escuela Organización Costa Rica de Disciplinas chinas y Kung Fu del Templo Shaolin, impartiendo, Kung Fu, Tai Chi, Wai Chi Liao Fa, y Medicina Tradicional China.

A partir del Año 2010 dicha escuela pasa a ser parte del Templo Shaolin de China y cambia el nombre a Templo Shaolin Costa Rica. El 16 de Setiembre del 2013 en el Templo Shaolin de China, el Shifu Francisco Lee obtuvo su discipulado y recibió el nombre de Shi Yan Teng directamente del Abad del Templo Shaolin Shi Yong Xing, quien es el máximo representante del budismo Chan en el mundo.

A su vez, tres años después, el 26 de Setiembre del 2016 también en el Templo Shaolin de China, la Shifu Nathalie Guillemard obtuvo su discipulado, y recibió el nombre de Shi Yan Miao directamente del Abad de Templo Shaolin Shi Yong Xing, convirtiéndose con esto en la primera Shifu mujer del país.

Para el año 2020 la cantidad de escuelas que han surgido a partir de estas que hemos nombrado ha sido grande. Muchos cinturones negros, Laoshi, y otros han fundado sus propias escuelas o centros de enseñanza a lo largo de todo el territorio, y sabemos que hay enseñanza del kung fu desde Talamanca, Buenos Aires de Puntarenas, Guácimo, Guanacaste, y ni qué decir de toda la zona metropolitana. No los podríamos mencionar a todos porque serían más las omisiones, y tampoco sería justo... Igualmente sabemos que posiblemente en esta recopilación se nos haya escapado quizás más de un nombre de los precursores, pero hemos intentado ser lo más imparcial, justos, y abarcar la mayor cantidad de la historia conocida del kung fu en Costa Rica, y a la vez sumar todos los nombres que hemos podido localizar. Así que para no herir susceptibilidades o egos (más de los que ya pudimos herir, por omisión involuntaria), dejaremos la historia hasta aquí. Esperando que el kung fu siga evolucionando, interesando a muchos más, y teniendo muchos practicantes en nuestro país que continúen con esta tradición y herencia milenaria.

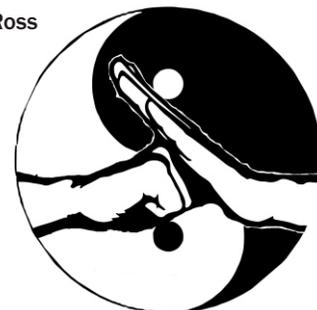
Una de las principales características de cualquier arte marcial, es el respeto por los maestros. Es una tradición y una formalidad muy arraigada, por lo que, con esta recopilación de la historia en el país, es nuestro objetivo mostrar el respeto correspondiente a todos los sifus que nombramos. Sirva también como un merecido homenaje por su dedicación, empeño, trabajo, disciplina, esfuerzo, es decir, gracias por su Kung Fu maestros, y por haberlo desarrollado y expandido en nuestro país. Xixie, Amitofo.

Recopilador: Alejandro Cordero.

Agradecimientos:  
Shifu Francisco Lee.

Sifu John La Touche

Sensei Enrique Gómez Ross





Combat nació hace 48 años por el amor de un hombre a las Artes Marciales. Don Edgar Vásquez, fundador de Combat nunca practicó algún Arte Marcial pero pensó en una empresa que fuera un centro, no solo para los que deseaban adquirir algún uniforme o cinturón, sino para que los amigos, como el los llamaba se reunieran a hablar de su pasión. Don Edgar falleció en el año 2013, pero dejó una marca en los corazones que todavía trabajamos en Combat. Al principio se llamaba Confecciones Vásquez, pero aproximadamente en el año 2000 cambio su nombre a Combat. Ahora en el 2024 tratamos de seguir con la filosofía de Don Edgar, un lugar y una empresa para amar las Artes Marciales en Costa Rica.

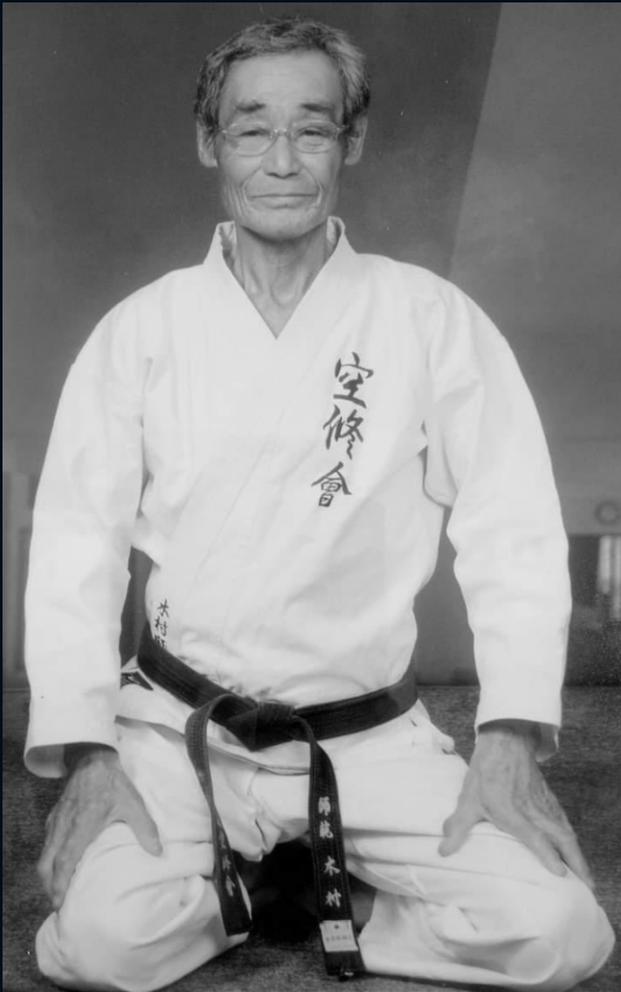
## NOTICIA MARCIAL



El pasado 13 de marzo se realizó una exhibición de Karate Do Okinawense en Dulce Nombre a cargo del instructor de la escuela Shidokai por la provincia de Cartago el Sempai Bryan Arronis ; dicha actividad contó con la presencia de miembros de la fuerza pública M.S.P y vecinos de la Urbanización Florence la idea es ayudar, a niños y jóvenes en alto riesgo fomentando valores y haciendo ciudadanos ejemplares a través, de la práctica del Karate! GAMBATE KUDASAI SEMPAAI!!



# HANSHI MASANOBU KIMURA



El Hanshi Kimura forma una fuerte estructura de la Kuyuskan en Mexico, dando toda su enseñanza basado en la instrucción recibida por su maestro, Akamine y otros maestros.

Un dato importante de Hanshi es que escribió algunos libros de karate, a la vez hizo algunas películas en Japón como “KARATE UNSHU”.

En Costa Rica, por razones políticas y técnicas, la escuela Kuyuskan desaparece de nuestro país a mediados de los años 80, no así de Mexico donde el Hanshi Kimura deja a cargo al sensei Ernesto González (10 Dan) y máxima autoridad y representante, siendo como sede internacional en la ciudad Constitución, Mexico.

Un aspecto importante fue el darle el cambio de nombre de “Kuyuskan” a “Kuyuskai” haciendo de su escuela un profundo estudio de sus técnicas y el Kubudo.

Durante una profunda platica, el maestro Masanobu Kimura con sus alumnos antes de morir, les deja saber que “TRADICIÓN ES EVOLUCIÓN”.

El maestro Masanobu Kimura, también conocido como Tokitada Kimura o con su nombre coreano Chang Gong Chang fue el fundador de la Escuela Kuyuskan.

Kuyuskan significa “escuela que estudia las formas del cielo”, y se refiere básicamente a la gran variedad de técnicas en las que se destacan las raíces del Gojo Ryu Shotokan.

En los años 70, el maestro Kimura llega invitado por la escuela Doshinkan en México y es ahí donde establece su Dojo Kuyuskan, también en El Salvador establece una filial.

Por el año de 1978, el maestro Kimura llega a Costa Rica, donde da instrucción en Guadalupe, Goicoechea y en Turrialba en el Centro C.A.T.I.E. Es en Costa Rica donde otorga algunos cinturones negros, entre ellos al costarricense Oscar Castillo Jiménez, reconociendolo con el grado de cinturón negro, primer Dan.



# ACADEMIAS



LA ESCUELA DE TAEKWONDO TRADICIONAL "INTERNACIONAL OF WORLD TAEKWON-DO CHANG MOO KWAN OF KOREA" TIENE COMO A SU REPRESENTANTE AL MASTER JUAN SOLANO (7 DAN, INSTRUCTOR CERTIFICADO DE COREA.

**PARA MAS INFORMACIÓN :**

 **8508-1110**



## DOJO MIYAMOTO MUSASHI

UBICADOS EN GUADALUPE,  
GOICOECHEA.

OFRECE CLASES DE KARATE-DO  
ESTILO SHITORYU LOS DÍAS LUNES,  
MIÉRCOLES Y VIERNES DE 6:00  
P.M. A 7:30 P.M.

**PARA MAS INFORMACIÓN :**

 **8346-1725**  
MANUEL MONDRAGON



"Nunca mucho, cuesta poco"

## ESCUELA DE TAEKWON-DO I.T.F.

OFRECE CLASES LOS LUNES, MIÉRCOLES Y VIERNES DE 5:00 P.M. A 6:30 P.M.,  
SÁBADOS A PARTIR DE 1:15 P.M Y LOS DOMINGOS A LAS 12:15 P.M.

UBICADOS EN EL CENTRO DE ARTES MARCIALES EN SAN FRANCISCO DE DOS  
RÍOS.

CUENTA CON EXCELENTE EQUIPO PARA ENTRENAMIENTO Y CUATRO  
INSTRUCTORES DEBIDAMENTE CERTIFICADOS POR LA ASOCIACIÓN DEPORTIVA  
CENTRO DE TAEKWON-DO I.T.F.

**PARA MAS INFORMACIÓN :**

 **7006-9929**  
ALBERTO MONTERO



# KARATE TRADICIONAL DE OKINAWA "SHORIN"

LA ESCUELA "SHIDOKAI" DEL ESTILO SHORIN-RYU FUE FUNDADA POR EL HASHI MIGUEL A. CORAGLIO EN EL AÑO 2006.

EL ESTILO DE LA ESCUELA SHIDOKAI ES BASTANTE RICO EN TÉCNICAS DE POSICIONES NATURALES, BASADOS EN BLOQUEOS FUERTES Y DESPLAZAMIENTOS CIRCULARES A LA VEZ QUE ESTUDIA TODOS LOS MOVIMIENTOS DE SUS KATAS PARA LA DEFENSA PERSONAL.

LA ESCUELA "SHIDOKAI" CUENTA CON ESCUELAS EN ARGENTINA, CHILE, COSTA RICA Y ESTADOS UNIDOS

**PARA MAS INFORMACIÓN :**

 **8579-6501**



# SHIDOKAI OKINAWAN SHORIN-RYU KARATE - DO

NUAEVA FILIAL SHIDOKAI KARATE - DO COSTA RICA

ACTUALMENTE EN GUADALUPE Y RIO FRIO

\*\*\*PROXIMAMENTE EN CARTAGO\*\*\*

A CARGO DEL SEMPAI: BRYAN ARRONIS

AVALADOS POR: LA OKINAWA SHIRIN - RYU SHIDOKAI EN CHILE

**PARA MAS INFORMACIÓN :**

 **8751-7256**

空手道





# ESCUELA PUÑO DE DRAGON ESTILO LIBRE

ESTILO TOTALMENTE MARCIAL  
DE DEFENSA PERSONAL.

OFRECE CLASES: LOS MIÉRCOLES  
Y VIERNES A PARTIR DE LAS 5:00 P.M.

CON CLASES OPCIONALES  
LOS SÁBADOS Y DOMINGOS.

UBICADOS EN EL  
POLIDEPORTIVO DE  
SAN FRANCISCO DE DOS RIOS

**PARA MAS INFORMACIÓN :**



**8735-6951**  
**7006-9929**



CENTRO DE CULTURA  
**YAN XIANG**  
COSTA RICA

Centro de cultura Yan Xiáng Costa Rica,  
escuela de Kung Fu y Tai Chi.

Sede Concepción de Tres Ríos, Cartago  
Horarios:

Kung fu:lunes, miércoles y viernes 7p.m

Taichi: lunes y viernes 6p.m y sábados  
9a.m.

Kung fu niños: miércoles 5:30p.m.

Sábados 10a.m.

Dirección: Concepción de Tres Ríos del  
colegio Franco costarricense 200 m  
este y 25 m norte, calle Naranja, frente a  
Ferretería el Naranja.

Contacto:[87572185](tel:87572185)

Sede Nicoya:

Martes y jueves 6pm

Salón comunal de Delicias de Garza,  
Nosara.

Contacto [83525433](tel:83525433)

Impartimos clases de Kung Fu Shaolin  
para niños, jóvenes y adultos y Tai Chi  
Quan estilo Yan para jóvenes, adultos y  
adultos mayores.



# ESCUELA DE KARATE DO TRADICIONAL

ESTILO SHOTOKAN  
30 AÑOS DE EXPERIENCIA

Sensei Jorge Hernandez  
6 Dan Internacional  
Clases de 3 años en adelante hombres y mujeres.  
Guadalupe Goicoechea

PARA MAS INFORMACIÓN :

 **8923-7012**



## TIENDA MARCIAL

8603 3935



**COMBAT**

**TIENDA COMBAT**  
UBICADA EN EL CENTRO  
DE GUADALUPE,  
GOICOECHEA.  
LE OFRECE SUS  
ARTÍCULO PARA ARTES  
MARCIALES.

AHORA CON SU NUEVA AREA DE EXCIBICIÓN.  
75 M. ESTE DE CNFL.

PARA MAS INFORMACIÓN :

 **7187-5577**  
**8603-3935**



VISITE SU TIENDA DE EQUIPO DE  
ARTES MARCIALES KIMURA.  
UBICADOS EN ALAJUELA

PARA MAS INFORMACIÓN :

 **6110-8115**

SI DESEA QUE SU ACADEMIA, EVENTO O SU LOGO SEA ANUNCIADO EN LAS PRÓXIMAS  
EDICIONES PUEDE CONTACTARNOS AL WHATSAPP 8579-6501

# “UN ICONO DE LAS ARTES MARCIALES”

## ENTREVISTA AL MASTER JUAN SOLANO



Revista Budo Marcial tuvo el placer de entrevistar al G.M. Juan Solano, un icono de las artes marciales de nuestro país, donde destaca su lucha para que el Taekwondo sea incluido por la UNESCO como patrimonio de la humanidad.

**Master Solano, ¿Cómo se inicia en el Taekwondo y quién fue su maestro?**

R/ me inicio a los diez años en 1976 en la Academia Moo Duk Kwan, mi maestro fue el G.M. Jesús Adílio López Castillo.

**Master, ¿cuál es el nombre de su escuela?**

R/ la escuela se llama World Taekwondo Chang Moo Kwan de Corea - C.R.

**Tiene alumnos fuera del territorio nacional?**

R/ sí, hay varios instructores a nivel mundial que he entrenado y apoyado para que puedan recibir sus certificados originales desde Corea.

**¿Cuál es la Kwan o escuela de Corea que usted representa en nuestro país?**

R/ La escuela que represento es la World Taekwondo Chang Moo Kwan de Corea

**Master Solano, hablemos del Taekwondo en la UNESCO**

R/ Sobre la UNESCO, el proyecto surgió desde hace varios años que vengo apoyando al G.M. Kim Chang Seok, para incorporar al Taekwondo en la UNESCO y ser reconocido patrimonio para la humanidad como lo es el Judo y el karate-Do, represento a Costa Rica en esta misión.

**¿Master, practica usted otro arte marcial aparte del Taekwondo?**

Aparte del taekwondo he llevado en forma, paralela al aprendizaje del Judo soy 3ro Dan, el Hapkido cinturón negro, el karate-do 5to Dan, en Taekwondo ITF 8vo Dan y en Taekwondo WT 7Dan instructor internacional CMK-Korea.

**Master Solano,**

**gracias por**

**el tiempo que**

**se ha tomado**

**para esta**

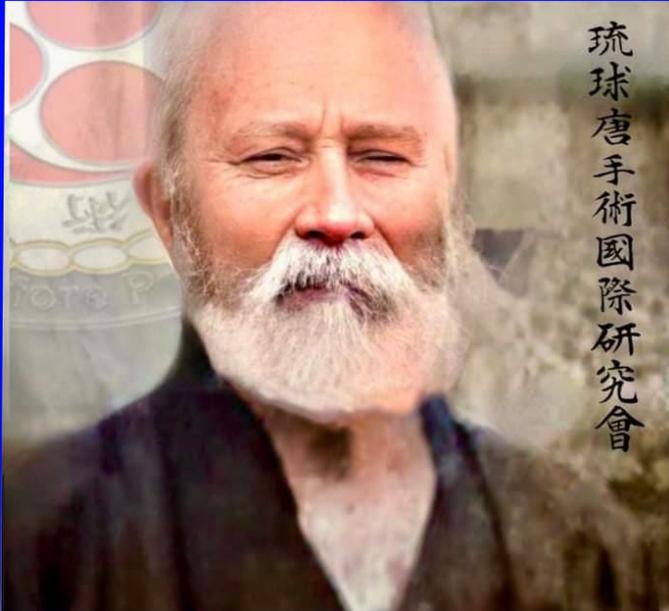
**entrevista. No dudamos**

**que seguirá cosechando**

**muchos éxitos.**



# RESEÑA MARCIAL



## Ankoh Itosu

Nace en Yamagua en 1832, misma villa de Matsumura y llega a ser estudiante de este a la edad de 13 años.

Estudia con esmero y se educa en el chino y japonés. Fue secretario del último rey de Okinawa Shotai hasta el final de su caída en 1879.

Durante 20 años no se sabe mucho de su vida, Katsuya Miyahira recuerda que Itosu se entrenó también con Shiroma de Tomari (Gusukuma) y un chino que vivía en la villa de Tomari.

En 1868 se incentiva la difusión del karate en las escuelas de Okinawa, tanto en la primaria como en la secundaria, gracias a la idea de Shintaro Ogawa del departamento de educación, dejando en Itosu Anko dicha responsabilidad, al cual, Itosu elabora una carta a dicho departamento en como difundir el karate donde se da inicio a la enseñanza en el año 1901.



## Choshin Chibana

### El último guerrero de Shuri

Nace el 5 de julio de 1885 en la villa de Torihori. Empieza su entrenamiento a la edad de 15 años con Itosu Ankoh, la edad de 28 años visita otros dojos. El maestro en agregar el nombre de "Ryu" en el karate-Do.

En el año de 1968 el gobierno de Japón le otorga la Orden Imperial al merito (Kun-Yonto) directamente del emperador Hirohito.

Al maestro Chibana se le conoce como el último "Guerrero de Shuri" por haber sido el único maestro de la post-guerra en Okinawa.

# UN TICO EN LAS ARTES MARCIALES

## Master Alberto Montero Fonseca



- Especialista en Taewondo ITE Cinturón Negro 7 Dan.
- Fundador de Asociación Artes Marciales Unidas Costa Rica.
- Ha impartido clases de Taekwondo y Defensa Personal por más de 30 años en el Polideportivo San Francisco Dos Ríos.
- Asistió al Primer Campeonato Mundial de Malasia con la Delegación de Taekwondo C.R.
- Ha sido juez y arbitro en diferentes torneos nacionales e internacionales.
- Se ha dado a la tarea de entrenar a atletas Paralímpicos.
- Organizador de Campeonatos Nacionales y Competiciones.
- Facilitador de Seminarios de Ética y Disciplina en las Artes Marciales.
- Participación en Comités Cantonales para preparación de Taekwondistas.
- Autor-Editor del Libro: Un Tico en las Artes Marciales.



EL PASADO 17 DE MARZO SE REALIZO EL TORNEO JUNIOR DE TAEKWONDO EN EL POLIDEPORTIVO DE SAN FRANCISCO DE DOS RÍOS. EL EVENTO FUE ORGANIZADO POR LA UNIÓN TAEKWONDO I.T.F., DONDE PARTICIPARON NIÑOS Y JÓVENES DE DISTINTAS ACADEMIAS DEL PAÍS.

Discover the "SENSEI" video series on

**bujintv** 

FIGHTING ARTS ONLINE

**SENSEI**  
**MASTERS OF**  
**OKINAWAN KARATE**

Interviews with world renowned martial arts teachers of Okinawa, in-depth insights, in their own words



**NOW**

**AVAILABLE ON**



Available on the  
**App Store**



GET IT ON  
**Google Play**



**BUJINTV**

is all about martial arts streaming content.

Enjoy videos, seminars,

documentaries,

interviews,

find us at

[www.bujintv.com](http://www.bujintv.com)

**BUJINTV**

Disfrute de todo el

contenido streaming

de artes marciales

como videos,

documentales,

entrevistas y más,

encuentrenos en

[www.Bujintv.com](http://www.Bujintv.com)

Te invita

al TALLER  
**MASTER CLASS**

Principios Psicopedagógicos y Neurodeporte en las Artes Marciales

▶ IMPARTIDO POR:  
 .Master Alberto Montero  
 .Profesor Juan Vásquez  
 .Profesor Mario Mata

▶ CONTENIDO:  
 .Gestión Psicopedagógica y responsabilidad social  
 .Estrategia neurodeportiva en la competición  
 .Ejercicios funcionales progresivos

Domingo  
**14**  
abril  
9:30am a 1:30pm

Inversión:  
5mil colones (Incluye Certificado)

Centro de Artes Marciales - Polideportivo Sn. Francisco Dos Ríos

INSCRIPCIONES:  
Tel. 6005 1804  
Jeanette Tapia Rojas

## TALLER MASTER CLASS

14 DE ABRIL

POLIDEPORTIVO

SAN FRANCISCO

DE DOS RIOS.

29 Junio  
**III Gran Internacional**  
Abierto de **ARTES MARCIALES**  
**MARCIALES**  
**Costa Rica 2024**

COMBATES DE PUNTO Y PARE Y CONTINUO  
COMPETENCIA DE FORMAS CON ARMAS Y SPORT KARATE

\$50 POR UNA CATEGORIA  
\$15 POR CADA UNA EXTRA MÁS

Karen Madrigal N. Ejecutiva de Ventas 2106-5111 celular 6059-5469 correo corporativo1@gmhospitality.net, reserve@gmirazu.net o asistenciaventas@gmhospitality.net lo

Lugar: **MONTES DE OCA, Colegio Monterrey Vargas Araya**

Promotor Master Héctor Román  
Correo: hectorromanalfaro@gmail.com  
Teléfono : 506-8821-1265

TORNEO ABIERTO DE ARTES MARCIALES INTERNACIONAL ABIERTO PARA LAS DISCIPLINAS DE:

- TANG SOO DO
- KARATE
- TAEKWONDO
- KUNG FU
- KEMPO Y MAS

# ¿Tienes un emprendimiento?

## ¿Andas buscando seguro para tu casa?

Es probable que piense que nunca se le va a incendiar su casa o que verá afectado su patrimonio por una fuerza de la naturaleza. Sin embargo, es una probabilidad de la que nadie está exento.

### Proteja su casa de cualquier imprevisto

- Incendio
- Temblor, terremoto, inundaciones, deslizamientos
- Desastres naturales



**¡ANUNCIATE  
CON NOSOTROS!**

¿Necesitas **AYUDA** para comprar tu casa o depa?

**CONTACTAME**  
Juan Rafael Solano Retana  
Corredor de Bienes Raíces  
Licencia No. 2520  
Tel. (506) 8508-1110  
juanasolanor@gmail.com

Repuestos  
**OSPA.SA**  
SERVICIO EXPRESS  
2253-3405 / 2280-2017  
repuestosospa@ice.co.cr

**8842-1709**

**TENEMOS NUEVO NÚMERO  
OFICINA: 2101-7929**

MEJORAMOS, PARA USTEDES.  
JE OFICINA DE SEGUROS  
SINCE 2020

**TAEKWONDO TRADICIONAL**

CLASES PARA  
- Niños  
- Adolescentes  
- Adultos

SENSEI MASTER SOLANO  
DIRECTOR DE  
CHANG MOO KWAN CR

WWW.BAKENKO-DOJO.COM

**ARTES MARCIALES - en Acción -**

Somos el Programa que fomenta el deseo de la SUPERACIÓN

en Directo  
Jueves 5pm a 6pm

**RADIO**  
Prensa Nacional de Costa Rica

8603 3935

7187 5577

**COMBAT**

**KIMURA**  
MARTIAL ARTS EQUIPMENT  
TEL: 61108115



SI DESEA QUE SU ACADEMIA, EVENTO O SU LOGO SEA ANUNCIADO EN LAS PRÓXIMAS EDICIONES PUEDE CONTACTARNOS AL WHATSAPP 8579-6501

Autor Robert Rodríguez D.