

Revista **BUDO**MARCIAL

EDICION N° 9 NOVIEMBRE 2024

**80 ANIVERSARIO DE LA
ESCUELA CHUNG DO KWAN**

“SANFRA” DA LA BIENVENIDA AL KARATE

**SIFU: GERARDO ZUÑIGA MAESTRO
DE MAESTROS**

**SHIHAN SERGIO GUILLEN
LO MEJOR DEL
JIUJITSU COSTARRICENSE**

**SENSEI JUAN DANILO HERNANDEZ
PIONERO DEL JUDO Y JIUJITSU
DE PURISCAL.**

**GRAN MAESTRO OSCAR TAJES MÁXIMA
AUTORIDAD DE LA CHUNG DO KWAN**



Editorial:

*La **REVISTA BUDO MARCIAL DE COSTA RICA** es una publicación dedicada a las artes marciales y deportes de combate. Ofrece información sobre técnicas, entrenamientos, eventos, entrevistas con expertos y artículos relacionados con la cultura marcial en el país. Sus objetivos es promover y difundir las diversas disciplinas marciales.*

No tenemos intereses en promocionar más a un arte marcial que otro. Seremos objetivos con todos por igual, aunque difieran sus técnicas, sus estilos, sus virtudes, reconoceremos en todas ellas un solo objetivo: Mejorar los valores humanos.

Editor

Robert Rodríguez

Periodista Argentina

Javier Orue

Columnistas

Alejandro Cordero

Allan Solano

Corresponsal México

Freddy Scott

Diseño Gráfico

Floribet Picado

Nota: *Las opiniones expresadas en esta revista por los autores o entrevistados, no pretenden reflejar las opiniones de la Revista Budo Marcial o de sus miembros y no nos hacemos responsables por datos inexactos expresados, o que puedan herir susceptibilidades de los lectores.*

El director.

***¡Únete a nosotros
en esta aventura
marcial!***

SEMINARIO



MATAYOSHI KOBUDO OSHUKAI

TALLER



KARATE-DO SHORIN RYU

Capital Federal - Buenos Aires

16 de noviembre 2024



POLIDEPORTIVO PAULA MONTAL
BARTOLOME MITRE 2232 ,BARRIO DE CONGRESO ,CABA

Dictado por sensei Hugo Nadin
6to dan Karate-Do - 3er dan Kobudo
Representante de World Oshukai Federation en
Argentina



Abierto a todas las escuelas

CONTÁCTENOS



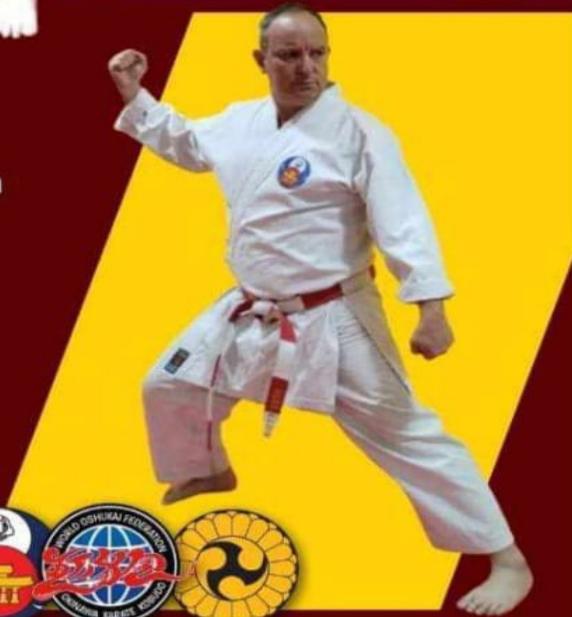
Organiza.
Filial Capital Federal
Oshukai Kobudo
Sensei Hugo Jara

+54 9 11 5479 0371

hugojara@fibertel.com.ar



www.oshukai.com



CENTRO DE ARTES MARCIALES



El Centro de Artes Marciales se encuentra ubicado en San Francisco de Dos Ríos. En dicho centro se imparten diversas diciplinas como Taekwondo, Karate, Jiu-Jitsu, Kung-Fu, etc.

El centro cuenta con grandes instalaciones, diversidad de horarios de lunes a domingos, donde se trabaja en programas preventivos, seminarios y talleres. Además ofrece acondicionamiento físico para personas con discapacidad y adultos mayores.

Para cualquier información, pueden contactar al Maestro Alberto Montero al Whatsapp 7006-9929

Sifu Gerardo Zúñiga

Pionero de las artes marciales

Primera parte:

Revista Budo Marcial entrevistó al maestro Gerardo Zúñiga un icono de las artes marciales de nuestro país. El maestro Zúñiga, comienza su carrera marcial desde muy joven; por cosas del destino se encontraría en el camino a un gran maestro nada más y nada menos que al Shihan Orlando Madrigal, fundador del judo y JIUJITSU en Costa Rica, es acá donde comienza su aventura en las artes marciales, dejando un gran legado en varias disciplinas marciales.



Sifu Zúñiga con sus estudiantes.

P/Gracias Sifu Gerardo, ¿cómo son sus inicios en las artes marciales.?

De muy pequeño eramos muy humildes tanto así que a los diez años tuve que vender lotería para ayudar en mi casa. Un día vendiendo lotería en el camino me encontré,

una academia, era la escuela del gran Shihan Orlando Madrigal. Me senté a ver la lección, el Shihan al verme se me acercó y me preguntó. ¡ Chiquito a usted le gusta esto; esto se llama Judo.! En ese entonces Shihan solo daba Judo todavía no enseñaba JIUJITSU.

Recuerdo que habían unos alumnos; Rugama, el Cholo Coto, eran un montón de muchachos adolescentes, entre los catorce y quince años de edad, yo solo tenía diez años.



Shihan Orlando Madrigal.

P/ Sifu, ¿cuántos años estuvo con el maestro Madrigal.?

R/Como le dije anteriormente yo tenía diez años recuerdo que el Shihan me preguntó. ¿Usted quiere entrenar yo le que conteste que si y “me dice venga”.

Yo no podía costearme un uniforme de Judo y el me obsequió uno. Estuve entrenando Judo como dos años aproximadamente.



Sifu Gerardo junto al famoso Shihan Fumio Demura, famoso actor y maestro del estilo Shito Ryu.

P ¿ Sifu cuéntenos de su paso por él karate. ?

R/ Yo era muy pequeño mi señora madre no me dejo entrenar más judo. Tenía que trasladarme caminando desde la Kennedy con tan solo diez años así que yo le pregunte,, ¿si alguien por ahí que este más cerca y me pudiera entrenar. ?

En ese tiempo ya estaba en el país el maestro Sunichi Kobayashi, él daba clases en el gimnasio Troyanos, ahí otros alumnos lo ayudaban con las clases ya que el maestro tenía otra escuela ubicada en Plaza Viquez. Hize karate y boxeo al mismo tiempo, también practiqué lucha libre me acuerdo que me usaban de sparring “ sifu se ríe” con el maestro Sunichi estuve cuatro años



Sensei Sunichi Kobayashi.

P ¿Cuánto tiempo después se inicia en el Kung Fu. ?

R/ Por esa época que entrené con el maestro Sunichi también practicaba boxeo con mi instructor Rogelio Castro, en el gimnasio los Troyanos el maestro Sunichi ya no daba clases en ese lugar; recién acababa de llegar al país el maestro Lam Ma Lao yo no sabía que era el Kung Fu en ese entonces, como el maestro Sunichi no estaba dando clases en los Troyanos me dice Rogelio. “Ahí queda ese chino.” El maestro Lam tenía diecisiete años, pero era una máquina de lucha y haciendo formas. Yo tenía dieciséis años pero me quedé con el maestro por más de veinte años, en el año 75 me da el título de instructor para poder dar clases y ayudarlo.



Sifu Gerardo y el Sifu Lam, junto con otros dos alumnos.

P/ Sifu, ¿cómo eran las clases en ese entonces y cuantas academias abrieron. ?

R/ Bueno las clases eran muy duras, también estudiábamos armas tradicionales chinas, debido algunos problemas en los Troyanos el maestro y yo nos trasladamos y abrimos nuestra primera academia en el Scarrett, Lam pagaba el local y yo daba las clases.

Teníamos un horario de lunes, miércoles y viernes así quedaba espacio libre martes y jueves, llegaron dos jóvenes maestros de apellidos Ordoñez y Villalobos nos pidieron de favor si les alquilábamos esos dos días, con el tiempo ellos se quedan con el local y nosotros nos vamos a otro local nuevo. Con el tiempo el maestro Lam no quiso seguir dando clases de este modo me quedo como su único alumno.



Certificado del Maestro Zuñiga extendido por el sifu Lam.

P¿Tuvo usted alumnos muy buenos también dentro de su carrera como maestro.?

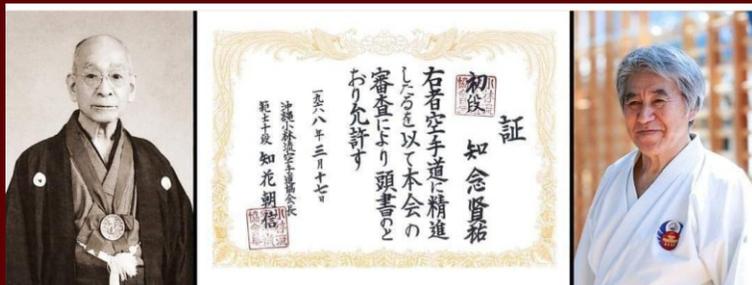
Dentro de mis alumnos tuve un muchacho, entre Lam y yo lo entrenamos Delfy Bonilla Morales, le pusimos de apodo “Ching” por otro alumno chino que después por circunstancias se fue a China, Delfy era muy parecido y se quedó Ching; era muy buen peleador y ganó campeonatos de karate. Fuimos a un torneo abierto de artes artes marciales, que ganamos ahí estaba Lam de Kung Fu, Sunichi de karate, y Aquiles de Taekwondo. Luego fundé el primer Templo de Kung Fu ubicado por el Paso de la Vaca, y otros alumnos fueron Moisés Muñoz, Frank Thomas y Moisés Garay este último me pidió permiso para ir con otro maestro, dónde aprendió Muay Thai y Kickboxing, ahí están mis raíces también. Otros alumnos que con el paso del tiempo fundaron sus propias academias y han obtenido grandes logros a nivel nacional e internacional.



Portada del libro Nippon Budokai de la organización de Karate Kyokushin donde aparece el maestro Zuñiga registrado.

En la segunda parte el maestro nos compartirá sus experiencias con reconocidos maestros de artes marciales, su paso como competidor en Kyuokushin; y como fundó las bases del kung fu en Costa Rica.

Reseña Marcial



Por Hugo Nadin representante de la Oshukai en Argentina.

El 17 de marzo de 1968, en Naha, Okinawa Hanshi Choshin Chibana 10° dan ascendió al sensei Kenyu Chinen, al grado de 1° dan. Hanshi Choshin Chibana, es el sucesor del maestro Anko Itosu, y también el creador del primer estilo de karate del mundo registrado en 1933: Okinawa Shorin-Ryu. El ascenso del sensei Kenyu Chinen por parte de una de las figuras más importantes de la historia del karate, es un gran honor para todos los miembros de Oshukai en el mundo. Y si sumamos a su rica historia que fue alumno del gran maestro Shugoro Nakazato y del gran maestro Katsuya Miyahira, queda demostrado un poderoso y rico linaje de la Oshikai.

Karategrafía

Por Allan Solano

1. Nombre completo:

Fabián Merino Calvo

2. Grado de karate:

6° Dan de Ashihara Karate – 5° Dan Goju Ryu – 5° Dan Kobudo

3. Historia en el karate:

Inicié a la edad de 9 años, desde siempre me llamaron la atención las artes marciales y desde muy pequeño me vi entrenando.

Durante toda mi trayectoria en las artes marciales he tenido la dicha de conocer a grandes exponentes del karate a nivel mundial y visitar diferentes países en seminarios y torneos, cultivando muchas amistades a lo largo de todo el mundo.

4. Estilo y escuela de karate:

Somos parte y miembros activos de la Ashihara Karate International, de la Okinawa Goju Ryu Karate do Kyokai y de la Okinawa Kobudo Kazokukai. Pero desde hace ya 31 años tengo mi organización, el International Honbu Dojo Merino – IHDM, la cual cuenta con representación en España y Estados Unidos, en este momento se mantienen conversaciones con Chile y El Salvador para su respectiva afiliación.



5. Logros y reconocimientos:

Durante muchos años fui parte de la selección nacional de karate, participando en centroamericanos, centroamericanos y del caribe, panamericanos, panamericanos universitarios, ciclo olímpico, así como en campeonatos nacionales, con mi organización participamos en varios mundiales.

En el Kobudo soy el cofundador de la Okinawa Kobudo Kazokukai y soy el vicepresidente de dicha organización la cual tiene representación en varios países como: Costa Rica, Colombia, Argentina, Cuba, Estados Unidos, Francia, Mexico y muchos más.

6. Influencias y modelos a seguir:

Maestros que dejaron una huella en mi forma de ser y de comportarme son varios, nombrare algunos, la humildad de estos maestros me demostró que el camino es personal pero que lo puedes compartir con otras personas que tengan tus mismos objetivos, el Maestro Hirokazu Kanazawa, el Maestro Fumino Demura, el Maestro Yasuyoshi Saito, Maestro Koichi Choda Watanabe, Maestro Masataka Muramatsu, Maestro Morio Higaonna por nombrar algunos.

7. Experiencias y anécdotas:

Desde mis inicios en la práctica de las artes marciales, mi vida ha estado llena de momentos memorables, el viajar fuera del país es una experiencia enriquecedora en muchos aspectos, el conocer gente nueva, cultura, costumbres de otros lugares nos hacen crecer mucho como seres humanos.

Una de mis más apreciadas anécdotas fue mi viaje de mochilero por Europa, el cual fue con la intención de entrenar en todos los dojos que me aceptaran, durante tres meses pase viajando en bus, tren, avión y durmiendo en los dojos de muchos y muy apreciados Maestros, conociendo personas increíbles, una de ellas es el Maestro Luis Nunes de Murcia España, el director para todo Europa de la IOGKF



8. Consejos y lecciones aprendidas:

Es de vital importancia tener claro que el respeto, la educación, el orden, la disciplina, la constancia y la dedicación, son fundamentales para tener un desarrollo óptimo e integral en nuestras vidas para tener buenos resultados, ya sea en el trabajo, el estudio, el deporte y en nuestras relaciones personales.

9. Objetivos y aspiraciones:

Durante todos estos años he aprendido que lo mas importante en la vida no es la meta, si no disfrutar plenamente cada día del viaje hasta ella, sin perderla de vista y con objetivos claros, pero nunca dejando pasar el hoy y el ahora, aprovechando cada momento de ese maravilloso viaje y del tiempo que nos ofrecen nuestros seres queridos durante este trayecto.

De esta forma cada día vivido, es un triunfo adquirido y atesorado que nos llena de motivación para nuestra meta

Shihan Sergio Guillen Caravaca: Mano a mano con su historia

Notas: Allan Solano



Cuando a fines de los noventa se puso de moda el Jujutsu, acompañado por la fiebre Gracie y UFC, surgieron en el mundo formadores de la noche a la mañana. Típico de toda moda. Y fue gracias a los verdaderos referentes quienes separaron la paja del trigo, es que hoy encontramos academias verdaderamente conformadas. Costa Rica no fue la excepción.

Cuando citamos referentes, significa maestros no solo con un alto vuelo técnico, sino incluso respaldado por una trayectoria debidamente acreditada. Shihan Sergio Guillen Caravaca es un ejemplo.

La nota que estas por leer cuenta con un valor inmenso. No solo es la historia de nuestro protagonista, sino incluso, del Jujutsu / Judo de Costa Rica.

Una nota, dividida en varios números, donde encontramos a un Shihan Sergio Guillen Caravaca con muchas ganas de compartir su vida, conocimientos y experiencias. El año 1969 marcó su punto de partida cuando motivado por su hermano Gabriel, ya practicante de Jiu Jitsu, se suma al Dojo de la Academia Costarricense de Jiu-Jitsu, dirigida por don Orlando Madrigal. Ese momento, cambió su vida para siempre. Y junto al Sensei Orlando Madrigal conoció a otros históricos como Don Noé Mario Marín y Alvaro Jarabi quienes, como artesanos, fueron puliendo al joven practicante.

La Picota, Turrialba, Escazú, Paseo Colón, entre otros, fueron los dojos donde continuó su formación junto a exponentes que pusieron las bases del Jiu jitsu local como Fabián Vega, Oscar Abarca, Enrique Agui, Julio Carvajal y, por supuesto, su hermano Gabriel.

Sensei Sumiyuki Kotani, alumno directo del Maestro Jigoro Kano, le transmitió las raíces y sentir del propio fundador del Judo. ¡Nada menos!

Ninguna palabra más. ¡Que disfrutes la nota!

“... Mi viaje para alcanzar el 7° Dan en Jiu-Jitsu empezó alrededor de 2010 o 2012, cuando comencé a entablar comunicación vía electrónica con José Miguel Martínez Barrera, director en ese momento de la Federación Internacional de Budo. Tuvimos varias conferencias y motivaciones. Me compartió prácticas de jiu-jitsu, hondutsu y otras técnicas.

Gracias a Dios, en 2012 y 2013, por invitación de José Miguel, participé en el Budo Kyuden, un seminario en Japón que duró un mes. Fue más que un seminario; era una especie de taller que incluía diferentes artes marciales, tanto tradicionales como modernas. Este taller involucraba todas las facetas del Budo japonés.

Como ya estaba jubilado, decidí viajar. Fui invitado como el único representante de Costa Rica. Allá, conocí a gente de todo el mundo: Venezuela, España y otros países, lo cual fue muy interesante. Realicé exámenes de jiu-jitsu y otras disciplinas, y tuve la oportunidad de entrenar con grandes maestros.

Las clases eran de lunes a sábado, de 8 a.m. a 4 p.m., y el entrenamiento era sumamente intenso. Fue una experiencia única, ya que se incluían enseñanzas con armas, artes como el Kendo, Karate, Aikido y hasta algunos aspectos del estilo Samurái. La enseñanza se daba bajo una perspectiva muy tradicional, con traductores para facilitarnos la comprensión.

Esa experiencia en Japón fue sumamente enriquecedora, y desde entonces sigo vinculado a la Federación Internacional de Budo, que actualmente tiene su sede en Suiza bajo la dirección de Ricardo Sáenz. Sigo en contacto con ellos, esperando tener la oportunidad de volver algún día”, inicia el dialogo nuestro protagonista.



B-M: ¿Qué aspectos destacarías de tu experiencia en Japón, especialmente en el dojo Butokuden de Kioto, y cómo influyó en tu enseñanza?

SGC: Algo que fue sumamente impresionante y llamó mucho mi atención fue la forma en la que, a miles de kilómetros, ellos aún abordan y practican la disciplina marcial con mucho respeto y disciplina, algo que en Occidente se ha perdido considerablemente. En mi opinión, en Occidente existe una "hipocresía marcial," ya que muchas personas olvidan realmente el camino del "Budo" y lo que este representa. Aquí, en gran medida, todo se ha convertido en algo mercantilista y comercial, mientras que allá en Japón aún se mantiene la tradición.

Un aspecto que noté fue que había muchas personas mayores, "Shihanes", con cinturones rojo y blanco, pero quien dirigía la clase era un cinturón negro. Estas personas mayores no intervenían, sino que respetaban lo que el maestro estaba enseñando. Su única participación era hacer correcciones con gestos o a través de un traductor si consideraban necesario ajustar una postura o detalle técnico. El respeto que se les tenía a estos Shihanes era absoluto, y esto formaba parte de las solemnidades que muchas veces, para nuestra cultura occidental, parecen irrelevantes o chocantes, pero es importante comprenderlas.

Una de las experiencias más enriquecedoras fue que durante el día, estos Shihanes, que ostentaban un gran rango en el dojo, al final del día nos invitaban a cenar y eran ellos quienes nos servían la comida. Esa humildad y respeto fueron impactantes para mí y me llenaron de gratitud. A partir de esta experiencia, reafirmé la importancia del respeto y la disciplina en el dojo, valores que mantengo firmemente en mi enseñanza.

Esta vivencia también fortaleció mi compromiso con el enfoque tradicional del arte marcial, que es lo que busqué al ir a Japón. La organización internacional con la que colaboro no está enfocada en la parte deportiva, sino en preservar lo marcial, lo tradicional, no solo en el Jiu-Jitsu, sino en todo el conjunto de artes marciales que forman parte de esta tradición.

“Creemos firmemente en la importancia de la amistad y la prosperidad mutua, principios desarrollados por Diodoro Cano, que son esenciales para mejorar nuestra gestión”



B-M: Existe un dicho que expresa que arriba del tatami, hay tantos objetivos como alumnos. En su caso cuenta desde estudiantes civiles hasta guardias de seguridad: ¿Como enfoca su programa acorde a las distintas necesidades?

SGC: Primero, me gustaría aclarar que el Jiu-Jitsu, como arte marcial tradicional, enseña principios y valores que forman a una persona en su totalidad. El fin último del Jiu-Jitsu no es solo enseñar técnicas como golpes, llaves o patadas, sino formar mejores seres humanos. Los maestros deben ser guías (doshi), que orienten a sus estudiantes a seguir un camino (do).

Ahora bien, cuando hablamos de la autodefensa, debemos hacer diferentes enfoques según el público al que va dirigido. Por ejemplo, para civiles, la autodefensa debe enfocarse en técnicas rápidas, efectivas y que no desgasten a la persona, ya que suelen ser situaciones donde no han provocado el enfrentamiento y su prioridad es defenderse y salir de peligro lo más rápido posible. En este caso, no se incorporan las solemnidades ni las formalidades del dojo, sino que todo se centra en la eficacia y la oportunidad.

Cuando diseñamos programas de autodefensa para entidades policiales, el enfoque cambia completamente. Aquí las técnicas no están orientadas tanto a golpes y patadas, sino a la conducción y la reducción de la amenaza. Los oficiales deben neutralizar al individuo, pero bajo el marco de la ley. Es fundamental que conozcan conceptos como el estado de necesidad, la legítima defensa, y las consecuencias jurídicas de sus acciones, para evitar errores legales que puedan implicarlos. Este tipo de formación incluye tanto teoría como práctica, y he impartido cursos a empresas de seguridad y oficiales de la UCR y del CATI.

Además, he diseñado programas específicos de defensa personal para mujeres. Estos cursos están adaptados a las condiciones físicas y naturales de las mujeres, y trabajamos técnicas que se pueden aplicar con objetos cotidianos que suelen llevar consigo. También he impartido cursos de defensa .

personal para grupos especiales como PMI (protección de personas, víctimas y testigos), donde las situaciones son aún más específicas. La defensa personal en estos casos se enfoca en proteger a un tercero y actuar con menos herramientas disponibles, por ejemplo, si se porta un arma.

En resumen, cada programa de autodefensa está diseñado con un enfoque claro según el público al que va dirigido, ya sea civil, policial, mujeres, o grupos especiales. Cada uno de estos programas tiene sus propios condimentos y técnicas aplicadas.



personal para grupos especiales como PMI (protección de personas, víctimas y testigos), donde las situaciones son aún más específicas. La defensa personal en estos casos se enfoca en proteger a un tercero y actuar con menos herramientas disponibles, por ejemplo, si se porta un arma.

En resumen, cada programa de autodefensa está diseñado con un enfoque claro según el público al que va dirigido, ya sea civil, policial, mujeres, o grupos especiales. Cada uno de estos programas tiene sus propios condimentos y técnicas aplicadas.

B-M: Impartió conferencias sobre los principios éticos y administración deportiva del Jiu Jitsu. ¿Cómo integra estos principios en su vida diaria como instructor?

SGC: Si, he impartido charlas, seminarios y talleres sobre temas como la creación de reglamentos, la organización deportiva y la ética en las artes marciales. Estos principios son fundamentales, no solo para enseñar técnicas, sino también para inculcar valores en los estudiantes. En mi vida diaria como instructor, trato de transmitir estos valores a través del ejemplo, promoviendo la disciplina, el respeto y el compromiso con el arte marcial. Sin embargo, la aceptación de estos principios depende del estudiante, ya que algunos se comprometen plenamente con el camino del Budo, mientras que otros simplemente asisten por interés o cumplimiento. Un desafío constante ha sido la falta de disciplina en algunas personas, especialmente en culturas occidentales donde estos valores son más difíciles de implementar. La tendencia a sobrevalorar los grados y a obtener ascensos sin merecimientos reales ha sido un problema que he combatido con firmeza. Insisto en que cada cinturón debe ganarse con esfuerzo y conocimiento, y no solo por el tiempo o el pago de una cuota. Esta integridad es algo que aplico diariamente en mi dojo, promoviendo una formación de calidad en mis estudiantes, y dejando claro que un cinturón debe ser un símbolo de honor y logro.

B-M: ¿Cuál fue el proceso de elaboración del primer reglamento escrito de Jiu Jitsu para los campeonatos de Costa Rica? ¿Qué desafíos encontró al intentar estandarizar la práctica de Jiu Jitsu en el país?

SGC: El proceso para elaborar los primeros reglamentos escritos de Jiu Jitsu en Costa Rica comenzó en la década de los 80. Anteriormente, las reglas eran mayormente verbales, y los pocos torneos que se organizaban se regían por acuerdos informales entre los maestros. En 1984, me encargué de redactar los primeros reglamentos formales para los eventos, aunque eran bastante básicos. Con el tiempo, estos reglamentos fueron mejorando y adaptándose a los nuevos estilos y modalidades que se introducían en el país, gracias a la influencia de federaciones internacionales.

Uno de los mayores desafíos en la estandarización del Jiu Jitsu ha sido la resistencia al cambio y la falta de unidad entre los diferentes grupos y organizaciones. Muchas personas están acostumbradas a recibir grados de manera rápida y sin la evaluación adecuada, lo que ha creado una cultura de facilismo. Además, el proceso de implementar un sistema estandarizado para todos ha sido complicado debido a la diversidad de estilos y enfoques que existen. A pesar de estas dificultades, hemos logrado establecer un sistema en el que cada grado requiere una formación integral, que incluye conocimientos en áreas como psicología deportiva, administración y primeros auxilios, además de las habilidades técnicas. Este enfoque más estructurado ha sido resistido por algunos, pero con el tiempo ha ganado aceptación entre quienes valoran una formación sólida y de calidad.



B-M: ¿Puedes hablarnos de tu participación y aporte a la Federación de Jiu Jitsu de Costa Rica, especialmente en términos de administración y regulación?

SGC: En cuanto a la estandarización, debido a diversas situaciones relacionadas con la formación, hubo un tiempo en el que cada persona hablaba "diferentes idiomas" de jiu jitsu. Fue entonces cuando creamos un reglamento de grados. Por ejemplo, establecimos que el cinturón amarillo para la federación debe conocer ciertas técnicas y manejarse con determinada intensidad, y así sucesivamente para los otros cinturones. Ya lo hemos logrado y hemos realizado giras donde hemos implantado este sistema. Esto no quita la libertad de cada maestro de enseñar lo que crea conveniente, pero ya contamos con un estándar, el cual estamos divulgando.

Algunos de los inconvenientes y retos por superar son, por ejemplo, la falta de apoyo en el voluntariado de la federación. La junta directiva es la columna vertebral de la organización, y a veces cuesta que la gente se comprometa a participar. Sin embargo, los que estamos activos nos hemos puesto la camiseta. En muchas comisiones me verás a mí, a Johan, o a otros, pero siempre estamos ahí, impulsando todos estos proyectos. Creo que vamos por buen camino en cuanto a la estandarización tanto técnica como teórica. Nos hemos enfocado en aspectos como el origen de los estilos y la trazabilidad del nuestro, lo cual ha sido complicado debido a las diversas influencias de diferentes estilos que existen. Sin embargo, ya hemos hecho los estudios necesarios y tenemos una trazabilidad definida que hemos divulgado ampliamente.

Creo que vamos a seguir alcanzando nuestras metas, aunque es mucho trabajo. Lo que estamos tratando de lograr es que más agremiados se sumen a las comisiones para que el trabajo no recaiga solo en unos pocos.

En términos de administración y logros, aunque mi conocimiento en administración es limitado, hemos hecho todo lo posible para implementar proyectos y programas que beneficien al gremio y, por ende, al atleta. Hemos establecido conexiones con la embajada de Japón y otras organizaciones para apoyar el desarrollo del jiu jitsu en el país. Este esfuerzo ha dado buenos resultados, y seguiremos adelante con este enfoque.

En cuanto a la regulación, por mi formación, me ha sido más fácil estructurar esta área. Contamos con los reglamentos necesarios: reglamentos de ética, de grados superiores e inferiores, reglamentos disciplinarios, y demás. Todo esto ha mejorado la gestión y la calidad de nuestro trabajo. También emitimos circulares administrativas, respaldadas por acuerdos de la junta directiva, que deben ser respetadas por el gremio para asegurar una mejor calidad en la gestión.

Además, tenemos un chat donde están todos los agremiados, en el cual únicamente se habla de jiu jitsu, de las academias, de necesidades de apoyo entre academias, y donde se invita a dojos para eventos, fotografías y demás. Con esto, hemos tratado de orientar y unificar al gremio.

Creemos firmemente en la importancia de la amistad y la prosperidad mutua, principios desarrollados por Diodoro Cano, que son esenciales para mejorar nuestra gestión. También realizamos visitas a los dojos para acercarnos a la junta directiva y para que todos sepan qué hacemos, cómo lo hacemos, por dónde vamos, qué necesitamos y qué ocupamos. Así que, en este sentido, estamos avanzando de la mejor manera posible.



Noticia Marcial.

San Francisco de Dos Ríos da la Bienvenida al Karate Do.



De izquierda a derecha Shihan Mario Thomas, Kyoski Robert Rodriguez y el Sensei Christopher Rojas.

El Shihan Mario Thomas, el Kyoski Robert Rodriguez y el Sensei Christopher Rojas unen esfuerzos para llevar el karate do a nivel competitivo en San Francisco de Dos Ríos. La finalidad de este proyecto es iniciar un proceso para juegos nacionales, torneos y competencias en general; donde se trabajará con niños y jóvenes en el centro de artes marciales del polideportivo de San Francisco de Dos Ríos.

El centro de artes marciales cuenta con diferentes disciplinas donde se preparan atletas para sus competencias respectivas, karate era la única disciplina ausente en dicho centro.

Dicho proceso cuenta con el gran apoyo del maestro Alberto Montero Fonseca, director del centro de artes marciales y maestro a cargo del Taekwondo ITF.

Como primer evento se espera que el grupo de karate este listo para los juegos deportivos de San Francisco "SANFRA"

que se llevarán acabo los días 10-11 y 12 de enero del 2025.

El Shihan Thomas es el actual vicepresidente de la Federación Costarricense de Karate Do, también es el presidente de la Confederación Centroamericana de Karate, el Kyoski Robert Rodriguez, es el representante de la escuela Shidokai Shorin Ryu de Karate Do y editor de la Revista Budo Marcial, el Sensei Christopher Rojas, es el instructor a cargo del centro de artes marciales, cuenta con una amplia experiencia enseñando a niños y jóvenes.



Shihan Mario Thomas y el maestro Alberto Montero

Sensei Juan Danilo Hernandez. Una vida en las artes marciales.

“ Con esta nota iniciamos con el sensei Juan Danilo Hernandez Serrano. Un camino y una vida plena dedicada, a las artes marciales, pionero del Judo y JiuJitsu; y primer entrenador de estas dos artes marciales en los cantones de Mora, Puriscal y San Antonio de Belén.”



Me inicio en el año 85 con diecisiete años de edad bajo la tutela del maestro Orlando Madrigal, en el Judo y JiuJitsu siendo él el fundador de la primera academia de estas dos artes marciales en Costa Rica. Buscando hacer algún arte marcial en unos de los periódicos de la época llegué a la academia costarricense de judo y jiujiitsu, la cual el Shihan Orlando Madrigal daba clases.



Practico JiuJitsu por recomendación de él pero también hacia Judo a la vez. En el año 91 el maestro me graduó de cinturón negro en JiuJitsu; eso fue en febrero en junio del mismo año fallece lamentablemente, el maestro Madrigal.



Fui uno de los últimos cinturones negros que graduó el maestro Madrigal . Luego me inicio como instructor de jiujiitsu en Guayabo de Mora, igualmente en Puriscal y Piedra Blanca de Mora.

Cuando falleció Shihan sólo era cinturón marrón en Judo; con la ayuda del sensei Henry Núñez Najera “ hoy presidente del comité olímpico.” Pude terminar mi carrera y graduarme de cinturón negro en Judo en el 2000.

Es de este modo que puedo continuar vinculado a ambas disciplinas. Para el 2005 me inclino más por el Judo para la enseñanza de el aunque todavía practico y enseño jiujiitsu también.



Ese año abrí mi academia en Puriscal, ya que al año siguiente me dedico de lleno a trabajar con el comité de deportes, de dicho Cantón como entrenador de los juegos nacionales quedándome hasta el 2009.



En el 2010 el Cantón de Mora, me contrata como profesor de Judo para los juegos nacionales, quedándome ahí aproximadamente siete años. Con esta selección de Mora competimos nacional e internacionalmente con alumnos que yo mismo formé.

Logre ser parte de la Federación de Judo por ocho años convirtiéndome, en el entrenador para el proceso de la selección de Judo Costarricense. Es así como logramos participar en dieciocho países; formando competidores en categorías infantiles, juveniles y mayores pudiendo competir en Ecuador, Perú, Puerto Rico, República Dominicana para nombrar unos cuantos.



Como pionero del Judo y JiuJitsu en Puriscal, todas las academias y profesores han sido mis alumnos. Tengo a mi hijo que es cinturón negro y compite en categoría especial en cual le ha valido para competir en olimpiadas especiales, él ha competido en Italia, Alemania, Rusia y en Los Angeles Estados Unidos dando muy buenos resultados, ahora es entrenador y trabaja conmigo.



Actualmente tengo mi academia en Ciudad Colón doy clases los martes y jueves 6pm a 8pm y sábados de 4a5pm.

Si alguien desea entrenar con nosotros puede contactar al #84560874 con el sensei Danilo Hernandez.



16/17 DE NOVIEMBRE

*Latin America
open seminar
Argentina*

Comienzo 10 hs.

**GM SHIM
BYEONG HYUNG**

*9th Dan CDK
9th Dan KKW*



《 Seminario 》

《 Exámen Poom/Dan 》

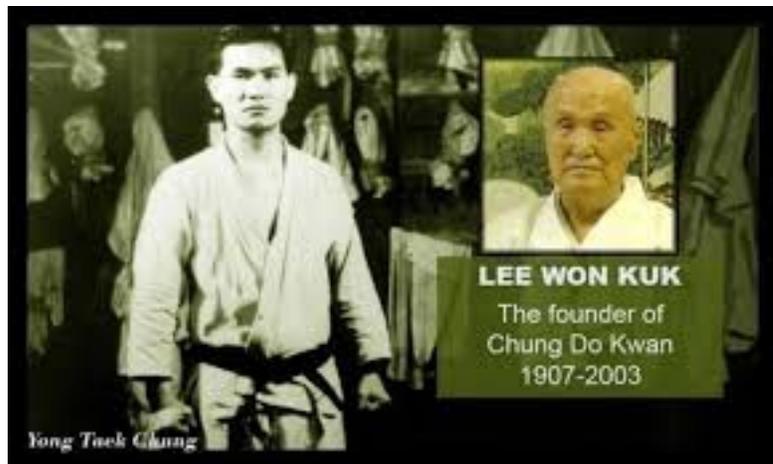
《 Torneo Poomsaes 》

Buenos Aires
-CABA-

informesthk3@gmail.com

80 Aniversario de la Escuela Chung Do Kwan

-Notas: Javier Orue



Chung Do Kwan es uno de los cinco Kwans o escuelas originales de artes marciales desarrolladas en Corea después de la Segunda Guerra Mundial.

Su fundador, el Maestro Lee Won Kuk, estudió Karate Shotokan con Sensei Gichin Funakoshi en Okinawa y Tokio, obteniendo el 4º Dan. En ese momento, era el practicante de más alto grado, aparte del propio Sensei Funakoshi. También practicó artes chinas en Honan y Shanghai.

Incluso se cree que conoció el Taekkyon antes de comenzar en Shotokan, pero como el entrenamiento en las artes nativas coreanas estuvo prohibido durante la ocupación japonesa de

Corea, esto no se puede verificar. Todo el entrenamiento en las artes coreanas se llevaba a cabo en secreto, hasta el punto que los profesores no usaban sus nombres, por miedo a las repercusiones si los descubrían.

Lee Won-kuk pronto se dio cuenta que la historia y el legado de las artes marciales originarias coreanas eran poco a poco borradas de su cultura. Decide entonces volver a [Corea](#) y enseñar Karate en su tierra natal. Las conexiones que tenía con altos mandataros japoneses le permitieron conseguir un empleo en el ministerio de transporte.

En 1944 el GM Lee comienza la enseñanza de [Tang Soo Do](#) (la traducción Coreana de Karate-Do que literalmente significa “camino o forma de la mano China”) en Yung Shin un gimnasio de una escuela en Sa De Mun, Ok Chun Dong distrito de Seúl. Nombro a su escuela “[Chung Do Kwan](#)” que se traduce como la escuela de la Ola Azul.

A fines de la Segunda Guerra Mundial, y ya terminada, se abrieron distintos Kwanes, los mismos surgen para darle apertura a las artes marciales coreanas.



Los cinco Kwans originales:

| Escuela | Año Fundación | Fundador | Características |
|----------------------|---------------|-----------------|---|
| Chung Do Kwan | 1944 | Lee Won Kuk | Nombre originario: Tang Soo Do. Raiz en la enseñanza de Karate Shotokan |
| Yon Moo Kwan | 1946 | Chun Sang Sup | Nombre Originario: Kong Soo Do. Renombrado JidoKwan en 1950. Raiz en Karate Shotokan y Shito Ryu. Hoy no existe como Kwan |
| . YMCA Kwan | 1946 | Yoon Byung In | Nombre Originario: Kwon Bop. Renombrado Chang Moo Kwan en 1953 por Lee Nam Sok. Raiz en el aprendizaje de de Chuan Fa y Karate Shotokan |
| Moo Duk Kwan | 1946 | Hwang Kee-Chang | Nombre Originario: Tang Soo Do. Influencias: Karate Shotokan, Taek Kyon y Chuan Fa. |
| Song Moo Kwan | 1944 | Noh Byung Jick | Nombre Originario: Tang Soo Do. Raiz en la enseñanza de Karate Shotokan |

Con la llegada de la independencia de Corea, el 15 de agosto de 1945, comenzaron los problemas políticos y sociales en todo el territorio obligando al Grand Master Lee a mudar la escuela a la Iglesia Si Chun Hall, en el distrito Ji Dong Kyun de Seúl. Usando sus propios recursos, continuo con la práctica y promoción del Tang Soo Do y un año después que comenzara a impartidor sus clases pudo demostrarle al gobierno los beneficios del arte marcial. Obtuvo el apoyo de instituciones públicas e inicio la enseñanza en el cuartel general de la policía de Corea, Universidades de Seúl, y en el ejército, por lo que consiguió que el gobierno reconociera como una prioridad la enseñanza y práctica del Tang Soo Do.

Por aquel tiempo el entrenamiento del [Tang Soo Do](#) de la escuela [Chung Do Kwan](#) reflejaba el entrenamiento que Lee Won-Kuk había recibido de los Funakoshi.

La escuela Chung Do kwan hacia énfasis en el fuerte entrenamiento de los movimientos básicos, las formas, combates a tres pasos, a un paso, y el trabajo con la makiwara (en coreano: tal yul bong). No pasó mucho tiempo para que la popularidad de la escuela Chung Do Kwan y las enseñanzas de Lee Won Kuk ganaran la atención de toda la nación.

En 1947 el presidente Syngman Rhee le solicita que todos los miembros de la escuela se enrolen en el partido de gobierno ofreciéndole a cambio la posición de Ministro de asuntos interiores. Lee Won Kuk no acepta esta proposición siendo encarcelado, acusado de ser el líder de una banda de asesinos y los miembros avanzados de la escuela fueron perseguidos y torturados.

Tanto a él, como su esposa, el profesor Son Duk Sung y su familia los encarcelaron, los torturaron... ..les salvó la vida un agregado militar que les consiguió un salvo conducto. De ahí vía Japón, se fueron a Estados Unidos. Ahí es donde el profesor Son Duk Sun comienza a enseñar en la Academia West Point.

Alrededor de 1953, poco después de la Guerra de Corea, se crearon cuatro kwans "anexos" más.

| Escuela | Año fundación | Fundador | Características |
|---------------|---------------|-------------------------------|--|
| Oh Do Kwan | 1954 | Choi Hong Hi y Nam Tae Hi | Según autores, como los fundadores enseñaban entre 1946/47, debería ser considerado un Kwan original |
| Han Moo Kwan | 1954 | Lee Kyo Yoon | |
| Kang Duk Kwan | 1956 | Park Chul Hee y Hong Jong Pyo | |
| Jung Do Kwan | 1956 | Lee Young Woo | |

El Taekwondo es la más joven de las artes marciales orientales. El término “**Taekwondo**” fue sugerido por los miembros de la escuela Chung Do Kwan, entre ellos el General Choi Hong Hi, padre de ITF, durante una reunión en 1955 como uno de los primeros esfuerzos para unificar los distintos nombres que se venían utilizando para designar las artes marciales que incluían técnicas de patadas y puños, siendo este término adoptado poco a poco por todas las escuelas.

El Grand Máster Óscar Tajés 9dan y advisor de Kukkiwon en sur América, es el más grande representante de Chung Do Kwan en América Latina. Desde su primer viaje a la tierra que dio nacimiento al Taekwondo en 1981 a la actualidad, son más de cincuenta. Siempre por entrenamiento y profundizar en todas las facetas de la disciplina.

Durante décadas, formador de escuelas en toda la región, además de traer a Argentina y muchas veces al continente, a los más reconocidos exponentes del Taekwondo.

Como siempre sostiene: “Fiel al origen. Fiel a Chung Do Kwan”



Taiji (Tai Chi) y sus beneficios para la Salud: “Equilibrando el cuerpo, la energía y la mente”.

En mi experiencia es posible dividir estos beneficios en 3 áreas:

1. Tierra – Cuerpo: en esta primera etapa se liberan tensiones acumuladas en el cuerpo físico, y se aprende un modo de estar de pie más orgánico y saludable, donde el apoyo a la tierra permite liberar y comenzar a abrir la parte alta del cuerpo. Esto trae consigo liberación de estrés, los estudiantes comienzan a dormir mejor y descansar. Experimentan un modo de moverse más natural y con ahorro de energía, se recupera vitalidad, estabilidad y la flexibilidad perdida. Lo que ayuda mucho en procesos de recuperación de lesiones y dolores musculares.

2- Ser Humano – Energía: en esta segunda etapa, con el cuerpo más equilibrado, la energía vital (Qi) comienza a liberarse y circular de un modo más eficiente y natural (similar al cuerpo de un bebé), los órganos reciben mayor cantidad de Qi y mejoran las funciones vitales (absorción, digestión y eliminación), el sistema inmune se ve principalmente favorecido, los estudiantes están más vitales y con menos enfermedades, recordemos que la medicina tradicional china buscaba mantener la salud, es por este que el Taiji se considera parte de esta medicina preventiva (salud es igual a equilibrio).

Además sucede un efecto terapéutico a nivel emocional (las 7 pasiones) se van armonizando, liberando, los estudiantes recuperan un estado de mayor calma y armonía.



3. Cielo – Mente: en esta tercera etapa, gracias a la práctica constante, se comienza a desarrollar una mente más focalizada y cultivar un estado meditativo. Lo que disminuye el “ruido” mental, el constante estrés y gasto de energía que conlleva el estar con pensamientos negativos y repetitivos.

Esta etapa ha sido muy estudiada por la neurociencia y han demostrado cómo estas prácticas milenarias esconden un conocimiento muy preciso del funcionamiento del ser humano. Y son una herramienta muy útil hoy en día para cultivar un vida más armoniosa en esta agitada época en la que estamos.

Ignacio Saavedra, Chile.

Profesor de Movimiento, especializado en Artes Taoístas de Energía Interna: Taiji y Qigong. Dirige la Escuela DAO (Internal Energy Arts School). Ha desarrollado una metodología para el Estudio y Práctica de la Energía Interior: Dao Gong.



COMBAT

Whatsapp
71875577



**LA PRIMER
CLASE
GRATIS**

SHUDOKAN KARATE-JUTSU

**CLASES GRUPALES
E INDIVIDUALES**

ALLAN SOLANO 2º DAN

- NIÑOS Y ADULTOS
- PRINCIPIANTES Y AVANZADOS

ENFOQUE

- DEFENSA PERSONAL
- DESARROLLO PERSONAL

INSCRÍBETE HOY

 **6121-9578**

 **PEXTSTEP**
DANCE STUDIO

**100 MTS NORTE DE LA
ESTACIÓN DEU BOMBEROS**

簡
神
流
空
手
術

ENCUENTRA TU FUERZA

INTERIOR

TORNEO DE JIU JITSU



ORLANDO MADRIGAL

COPA GABRIEL GUILLEN

17 DE NOVIEMBRE



**INVITAMOS A TODA LA COMUNIDAD DEL
JIU JITSU A VENIR A PARTICIPAR EN ESTA
ACTIVIDAD DEPORTIVA Y SER PARTE DE UN
SOLO EQUIPO.**

CONTACTO: 86353257 SENSEI JOHAN CASCANTE V.

ACADEMIAS



LA ESCUELA DE TAEKWONDO TRADICIONAL "INTERNACIONAL OF WORLD TAEKWON-DO CHANG MOO KWAN OF KOREA" TIENE COMO A SU REPRESENTANTE AL MASTER JUAN SOLANO (7 DAN, INSTRUCTOR CERTIFICADO DE COREA.

PARA MAS INFORMACIÓN :

 **8508-1110**



DOJO MIYAMOTO MUSASHI

UBICADOS EN GUADALUPE,
GOICOECHEA.

OFRECE CLASES DE KARATE-DO
ESTILO SHITORYU LOS DÍAS LUNES,
MIÉRCOLES Y VIERNES DE 6:00
P.M. A 7:30 P.M.

PARA MAS INFORMACIÓN :

 **8346-1725**
MANUEL MONDRAGON



"Nunca mucho, cuesta poco"

ESCUELA DE TAEKWON-DO I.T.F.

OFRECE CLASES LOS LUNES, MIÉRCOLES Y VIERNES DE 5:00 P.M. A 6:30 P.M.,
SÁBADOS A PARTIR DE 1:15 P.M Y LOS DOMINGOS A LAS 12:15 P.M.

UBICADOS EN EL CENTRO DE ARTES MARCIALES EN SAN FRANCISCO DE DOS
RÍOS.

CUENTA CON EXCELENTE EQUIPO PARA ENTRENAMIENTO Y CUATRO
INSTRUCTORES DEBIDAMENTE CERTIFICADOS POR LA ASOCIACIÓN DEPORTIVA
CENTRO DE TAEKWON-DO I.T.F.

PARA MAS INFORMACIÓN :

 **7006-9929**
ALBERTO MONTERO



KARATE TRADICIONAL DE OKINAWA "SHORIN"

LA ESCUELA "SHIDOKAI" DEL ESTILO SHORIN-RYU FUE FUNDADA POR EL HASHI MIGUEL A. CORAGLIO EN EL AÑO 2006.

EL ESTILO DE LA ESCUELA SHIDOKAI ES BASTANTE RICO EN TÉCNICAS DE POSICIONES NATURALES, BASADOS EN BLOQUEOS FUERTES Y DESPLAZAMIENTOS CIRCULARES A LA VEZ QUE ESTUDIA TODOS LOS MOVIMIENTOS DE SUS KATAS PARA LA DEFENSA PERSONAL.

LA ESCUELA "SHIDOKAI" CUENTA CON ESCUELAS EN ARGENTINA, CHILE, COSTA RICA Y ESTADOS UNIDOS

PARA MAS INFORMACIÓN :

 **8579-6501**



SHIDOKAI OKINAWAN SHORIN-RYU KARATE - DO

NUAEVA FILIAL SHIDOKAI KARATE - DO COSTA RICA

ACTUALMENTE EN GUADALUPE Y RIO FRIO

PROXIMAMENTE EN CARTAGO

A CARGO DEL SEMPAI: BRYAN ARRONIS

AVALADOS POR: LA OKINAWA SHIRIN - RYU SHIDOKAI EN CHILE

PARA MAS INFORMACIÓN :

 **8751-7256**





PARA MAS INFORMACIÓN :

Sensei Sergio Guillen Caravaca

 **88901628**



PARA MAS INFORMACIÓN :

**Cantón de Mora
Deyler Araya**

 **86353257**



PARA MAS INFORMACIÓN :

 **71028012**





ESCUELA DE KARATE DO TRADICIONAL

ESTILO SHOTOKAN
30 AÑOS DE EXPERIENCIA

Sensei Jorge Hernandez
6 Dan Internacional
Clases de 3 años en adelante hombres y mujeres.
Guadalupe Goicoechea

PARA MAS INFORMACIÓN :

 **8923-7012**



TIENDA MARCIAL

8603 3935



COMBAT

TIENDA COMBAT
UBICADA EN EL CENTRO
DE GUADALUPE,
GOICOECHEA.
LE OFRECE SUS
ARTÍCULO PARA ARTES
MARCIALES.

AHORA CON SU NUEVA AREA DE EXCIBICIÓN.
75 M. ESTE DE CNFL.

PARA MAS INFORMACIÓN :

 **7187-5577**
8603-3935



VISITE SU TIENDA DE EQUIPO DE
ARTES MARCIALES KIMURA.
UBICADOS EN ALAJUELA

PARA MAS INFORMACIÓN :

 **6110-8115**

SI DESEA QUE SU ACADEMIA, EVENTO O SU LOGO SEA ANUNCIADO EN LAS PRÓXIMAS
EDICIONES PUEDE CONTACTARNOS AL WHATSAPP 8579-6501



COLABORAN EN LA REVISTA BUDO MARCIAL:

DIRECTOR: ROBERT RODRIGUEZ
JAVIER ORUE EDITOR ARGENTINA
ALEJANDRO CORDERO COLUMNISTA

ALLAN SOLANO COLUMNISTA
FREDDY SCOTT CORRESPONSAL MÉXICO
FLORIBET PICADO DISEÑO GRÁFICO

SI DESEA QUE SU ACADEMIA, EVENTO O SU LOGO SEA ANUNCIADO EN LAS PRÓXIMAS EDICIONES PUEDE CONTACTARNOS AL WHATSAPP 8579-6501